

WYKAZ PRACODAWCÓW I OSÓB, Z KTÓRYMI ZAWARTO UMOWY

zgodnie z art. 59b. ustawy z dnia 20 kwietnia 2004r. o promocji zatrudnienia i instytucjach rynku pracy
(DZ. U. z 2016, poz. 645 z późn. zm.)

Obowiązuje od dnia

01.11.2016r. do 30.11.2016r.

L.p.	Nazwa pracodawcy lub imię i nazwisko	Rodzaj instrumentu rynku pracy	Liczba utworzonych stanowisk pracy, stażu, przygotowania zawodowego
01.	„EGRAF” Studio Reklamy Ewelina Paczuła	Organizacja stażu	1 miejsce
02.	„PROGRES 1” Kmieciak Przemysław	Organizacja stażu	1 miejsce
03.	NICO-NET Sp. z o.o.	Organizacja stażu	1 miejsce
04.	F.H.U. AXIS Arkadiusz Winkler	Organizacja stażu	1 miejsce
05.	Zakład Fryzjerski „KASIA” Stanisława Pawłowska	Organizacja stażu	1 miejsce
06.	REMA-POL Sp. z o.o.	Organizacja stażu	1 miejsce
07.	Firma Handlowa „MEKONA” Jacek Kompała	Organizacja stażu	1 miejsce
08.	Ślusarstwo Produkcyjne i Usługowe Apolinary Komór	Organizacja stażu	1 miejsce
09.	Pragma Inkaso S.A.	Organizacja stażu	1 miejsce
10.	Centrum Przyjaznej Stomatologii New - Dent S.C. L. Adamiec, A. Gałęcka-Kowalczywska	Organizacja stażu	1 miejsce
11.	Firma Handlowo-Usługowa „Trivol1” Wojciech Wiendłocha	Organizacja stażu	1 miejsce
12.	„Galeria Kwiatów” Katarzyna Piec	Organizacja stażu	1 miejsce
13.	„PCSECURE” Alicja Matejko	Organizacja stażu	1 miejsce
14.	Pracownia Złotnicza Renata Skutnik	Organizacja stażu	1 miejsce
15.	Przedsiębiorstwo Wielobranżowe „PERFECT” Marcin Siwek	Organizacja stażu	1 miejsce
16.	„SEPTEMO” Patryk Strzyś	Organizacja stażu	1 miejsce
17.	Centrum Okulistyczno-Optyczne „MACULA” Mirella Jaksz	Organizacja stażu	1 miejsce
18.	NOVA-BUD Sp. z o.o.	Refundacja kosztów wyposażenia miejsca pracy	1 miejsce
19.	„METAMORFOZA” Julia Sołtys	Refundacja kosztów wyposażenia miejsca pracy	1 miejsce
20.	S.C. TRADYCJA II	Refundacja kosztów wyposażenia miejsca pracy	4 miejsca

21.	S.C. E.A.K. Wiśniewscy	Refundacja kosztów wyposażenia miejsca pracy	1 miejsce
22.	RAMONA Sp. z o.o.	Prace interwencyjna	1 miejsce
23.	Dom Pomocy Społecznej w Nakle Śląskim	Prace interwencyjna	1 miejsce